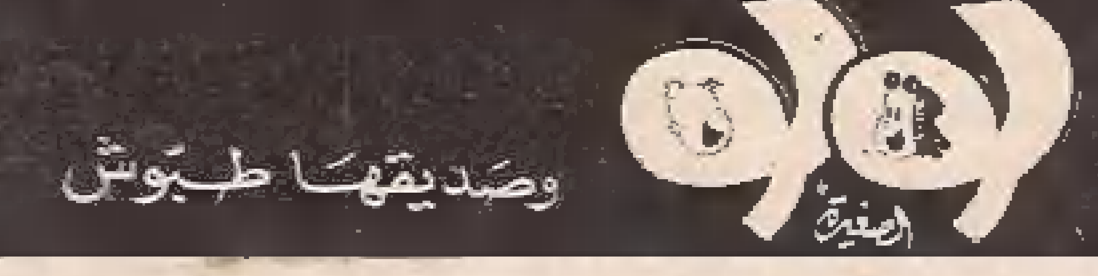


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٥
الثمن
٣٠ ق.ل.
أبو زهرة يحقق في
قضية بصمات
الوجه على المنشفة



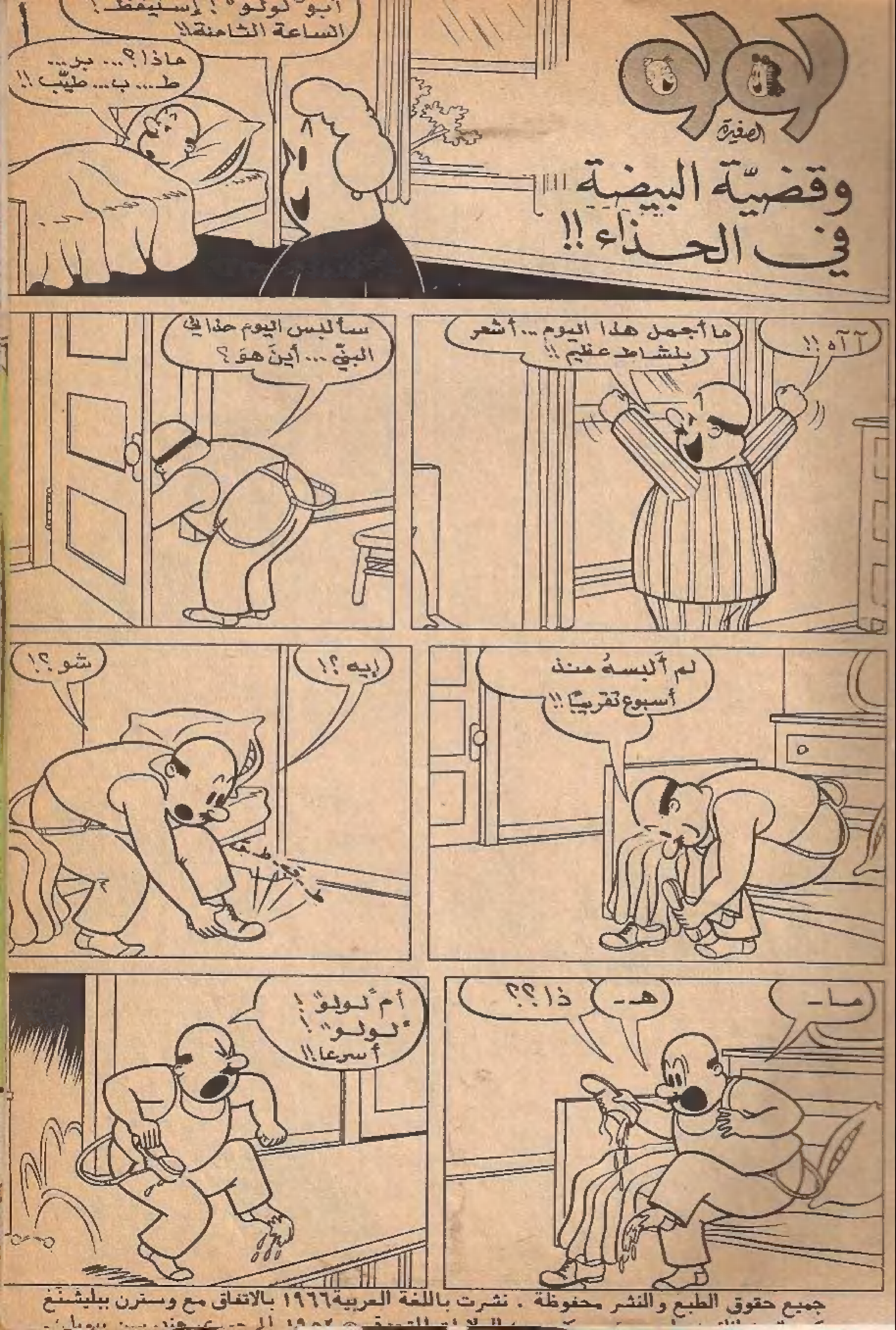
ثمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ قرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٢٤٠١٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



لولو الصغيرة
وقضيّة البيضة في الحذاء!!
أبو لولو! إستيقظ! الساعة الثامنة!!
ماذا؟... بر... ط... ب... طيّب!!
آآه!!
ما أجمل هذا اليوم... أشعر بنشاط عظيم!!
سألبس اليوم حذائي البنّي... أينَ هوَ؟
لم ألبسهُ منذ أسبوع تقريباً!!
إيه؟!
شو؟!
ما-
هـ-
ذا؟؟
أم لولو! لولو! أسرعا!!

ماذا حدث ياعزيزي؟ ماذا جرى؟
مَن وضع بيضة في حذائي؟

بيضة في الحذاء؟
هذا تماماً ما قلته! بيضة في حذائي أنا!!
بيضة في حذائك؟



أنا متأكد من أن أمك لم تفعل ذلك ولا أنا!!
إنتظر لحظة!!
لا تنظر إليّ هكذا يا بابا.. صدقني أنا لم أضعها!!











لا أستطيع أن آكل الآن...
ربّما استطاع طبوش أن يساعدني!!
طق! طق!
طبوش! طبوش!
أهلاً! أهلاً! إستيقظتِ باكراً اليوم ما الخبر؟
لا تمزح! عندي مشكلة!!
ستخبرينني مشكلتك بينما آكل البيضة!!
هذا ما كنت أريد أن أخبرك عنه... البيضة!
بيضة؟
بيضة في حذاء أبي! عندما أراد أن يلبس حذاءه وجد بيضة بداخله!!
وفقص البيضة برجله؟؟
نعم ولكن...
ياي! ها! ها! هي! هي! ما أجمل لعبتك يا لولو! أنتِ عظيمة!!
ولكني لم أفعل شيئاً يا طبوش!!

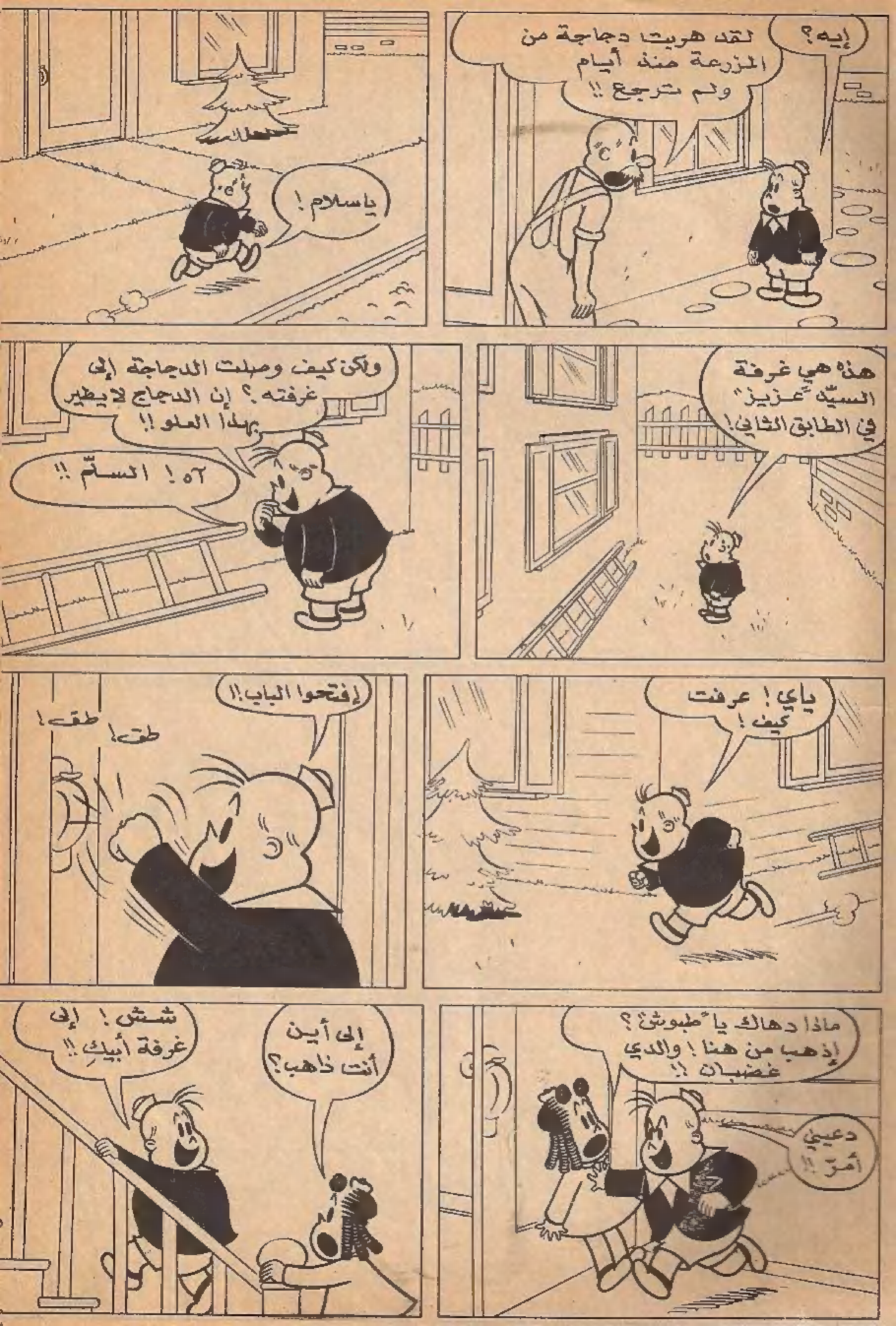


إسمعي يا "لولو"! إياكِ أن تكذبي عليّ أيضاً!!
صدّقني يا "طبوش" لم أضعها أنا! لذلك أتيت أطلب مساعدتك!
غريب! ولكن مَن غيركِ يضع البيضة في حذاء أبيكِ؟
سأقول لك للمرة الأخيرة! لم أفعل شيئاً من هذا!
هذه قضية عجيبة ولكن سأساعدكِ يا "لولو"!!
شكراً يا طبوش!
"أبو زهرة" يكتشف لكِ عن المجرم!!
"أبو زهرة"؟
نعم هذا ما أسمّي نفسي عندما أستلم قضية ما لأحلّها!
آه! ها هو!!
ما هذا يا "طبوش"؟
وسيلة للتنكّر!!
أبوكِ يعرفني بعينين اثنتين ولن يعرف مَن أنا بثلاث أعين!!
يا سلام!!
ولكن النظارات مطلية بالدهان فكيف يمكنك أن ترى؟
لا أقدر أن أرى شيئاً! لذلك يجب أن تقوديني إلى بيتكِ!


هل تشك بأحد ياطبطب؟
طبعًا ... ولكن لن أبوح لكِ باسمه لأنكِ تغضبين حين أتهم والدك !!
بابا ؟ ولكن لماذا يضع بيضة في حذائه؟
لا أستطيع أن أفهم عقول المجرمين كي أعرف نوعية تفكيرهم !
انت مجنون !!
بم !!
آخ !
ماذا جرى لكِ يالولو؟
آسفة ياطبوش... نسيت أنك لاترى !!
خذ بيني إلى المطبخ يالولو !!
تعال ياطبوش !!
؟
؟
أحضري لي بيضة من البراد !
بيضة ؟ لماذا ؟
يجب أن أمثل الجريمة ! سأضع بيضة في حذاء أبيكِ !!
ماذا ؟



النجدة !! النجدة !!
لم أعلم أنه في المطبخ !!
لابدّ أنه مذنب وضميره يوبخه حتى غضب هذا الغضب !
إنه يخاف من أبوزهرة !
؟
وس وس س س !!
ق ... ق ... ق ...
طق طق
سيد عفيفة ! ل بعت بيضة بي لولو منذ فترة !؟
بعت بيضة ... لأبي لولو ؟ عن ماذا تتحدث يا بني ؟
أ ... لاشيء ... شكراً ... أنا آسف !!
طبوش ! على فكرة إذا شاهدت دجاجة في طريقك أرجوك أن ترجعها لي ، لقد فرّت دجاجة من عندي !!


إيه؟
لقد هربت دجاجة من المزرعة منذ أيام ولم ترجع !!
يا سلام !
هذه هي غرفة السيّد "عزيز" في الطابق الثاني!
ولكن كيف وصلت الدجاجة إلى غرفته ؟ إن الدجاج لا يطير بهذا العلو !!
آه ! السلّم !!
ياي ! عرفت كيف !
إفتحوا الباب!!
طق ! طق !
ماذا دهاك يا "طبوش" ؟ إذهب من هنا ! والدي غضبان !!
دعيني أمرّ !!
إلى أين أنت ذاهب؟
شش ! إلى غرفة أبيك !!


ولكن والدي هنا!!
هه!!
سأرميك في الخارج يا شيطان!!
؟
أنظر!!
دجاجة؟ ولكن كيف دخلت إلى الخزانة؟
ق... ق... ق...
الأمر بسيط يا سيّد "عزيز"!
ألم تدهن مغزلك أوّل أمس؟!
نعم! ولكن ما علاقة هذا بالدجاجة؟
لقد هربت الدجاجة من مزرعة السيّد "عفيف" وصعدت السلّم ودخلت إلى غرفتك ثم إلى الخزانة!!
ق... ق...
...ووضعت البيضة في الحذاء!!
تمام... تصبحون على خير!!
آه يا أبو زهرة! آه!
النهاية



كل
يوم
خميس
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
اقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


لولو
الصغيرة
وقضيّة
الطبل المختفي
أي !
لاتبكي ياعرفان!
مابه يالولو ؟


إنه يبكي لأنه فقد طبله ! لقد سُرق!!
ياعي !
إذا لم يتوقف عن البكاء والصريخ سيمزق طبلة أذننا!
إذن لقد سرق مجهول طبلهُ ! إيه ؟ أنتِ جارته وأقرب الناس إليه ! لابدّ أنكِ المتهمة الأولى!
لاتكن سخيفاً ! ولماذا أريد أن أسرق طبل عرفان؟


كيف أعلم لماذا تريدين سرقة الطبل ؟
ربّما أنت سرقته يا "طبوش"!
هه ؟ إذن أنت أخذته؟
آغ !
أعطني الطبل حالاً!
نعم ياطبوش! أنت سرقته!


لولو! بإمكاني رفع دعوى عليكِ لأنكِ تتهميني بشيء لم أعمله ولايوجد لديك إثبات!
ولكن أنت تهمتني قبل!!
أينَ وضعت الطبل آخر مرة لعبت به؟
تعالَ لنُريك المكان!!



لقد وضعته وذهبت إلى البيت ثم حين رجعت لم أجده!
أنا لا أضيع شيئاً هكذا أمام هؤلاء الجيران!
وضعته هنا في هذا المكان!
إرجعي إلى الوراء! ربما وجدت بصمات!
تماماً... هناك آثار أقدام!!
أنا لا أرى شيئاً!!
هذا لأنك لم تتمرّن على التحريات... أما "أبو زهرة" فبإمكانه رؤية أشياء لا يمكن لغيره أن يراها!
إني أسمّي نفسي "أبو زهرة" لأن...
أعرف... أعرف.. يا "طبّوش"! ولكن ما العمل الآن
يجب أن أذهب إلى البيت كي أتنكّر!!
لا تدعي الحشود تتجمّع حول مكان السرقة حتى لا أفقد آثار السارق!
بعد عشر دقائق...
ما هذا؟
إنها وسيلة ممتازة للتنكّر يا "لولو"!!
هذا وجه اصطناعي أضعه من الخلف حتى يعتقد السارق أني أنظر إليه وأكون أنا أتأمّله من ثقبين في الشعر!
تتأمّله؟ من هو؟
طبعاً... والدك! هو الذي أخذ طبل "عرفان"!
لابدّ أنك تفقد عقلك كل لحظة! أبي لم يأخذ طبل "عرفان"!!

إذهبي واحضري حذاء والدكِ لأرى إذا كان يطابق الدعسات على الأرض!

سأحضره لأبرهن لك أنك مخطئ هذه المرة!!

بعد عدة لحظات ...

لم أجد حذاء والدي!!

لماذا؟

إنه يلبس كل أحذيته!

ألا يوجد أيّ حذاء في الخزانة؟

جميع أحذيته عند صانع الأحذية يصلحها!

أحضري رفشاً!!

إذا لم نحضر الحذاء لنطابقه على الدعسة سآخذ آثار الدعسة لأطابقها على الحذاء!

ماذا تقول؟

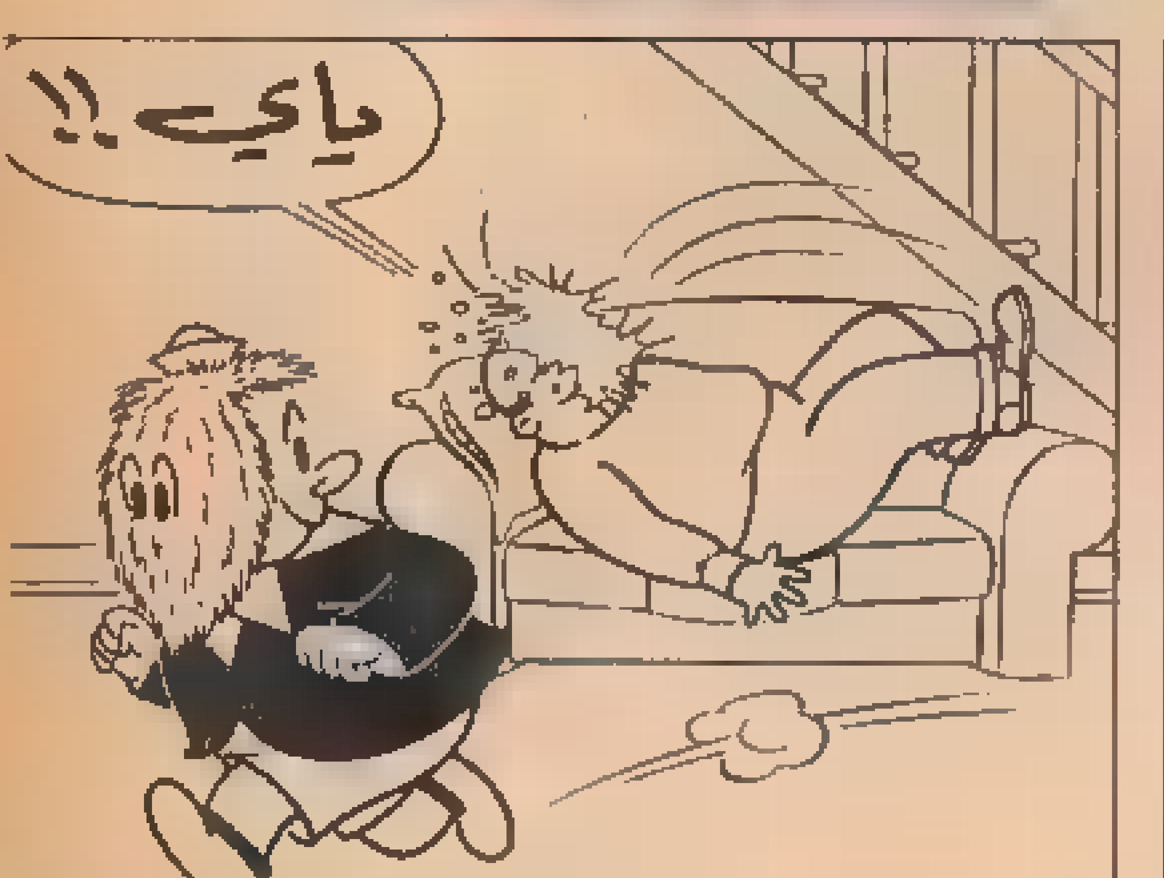
والآن أين والدكِ؟

في الداخل... لا تزعجه إنه نائم على المقعد في غرفة الإستقبال!




فخ !!
ا م !!

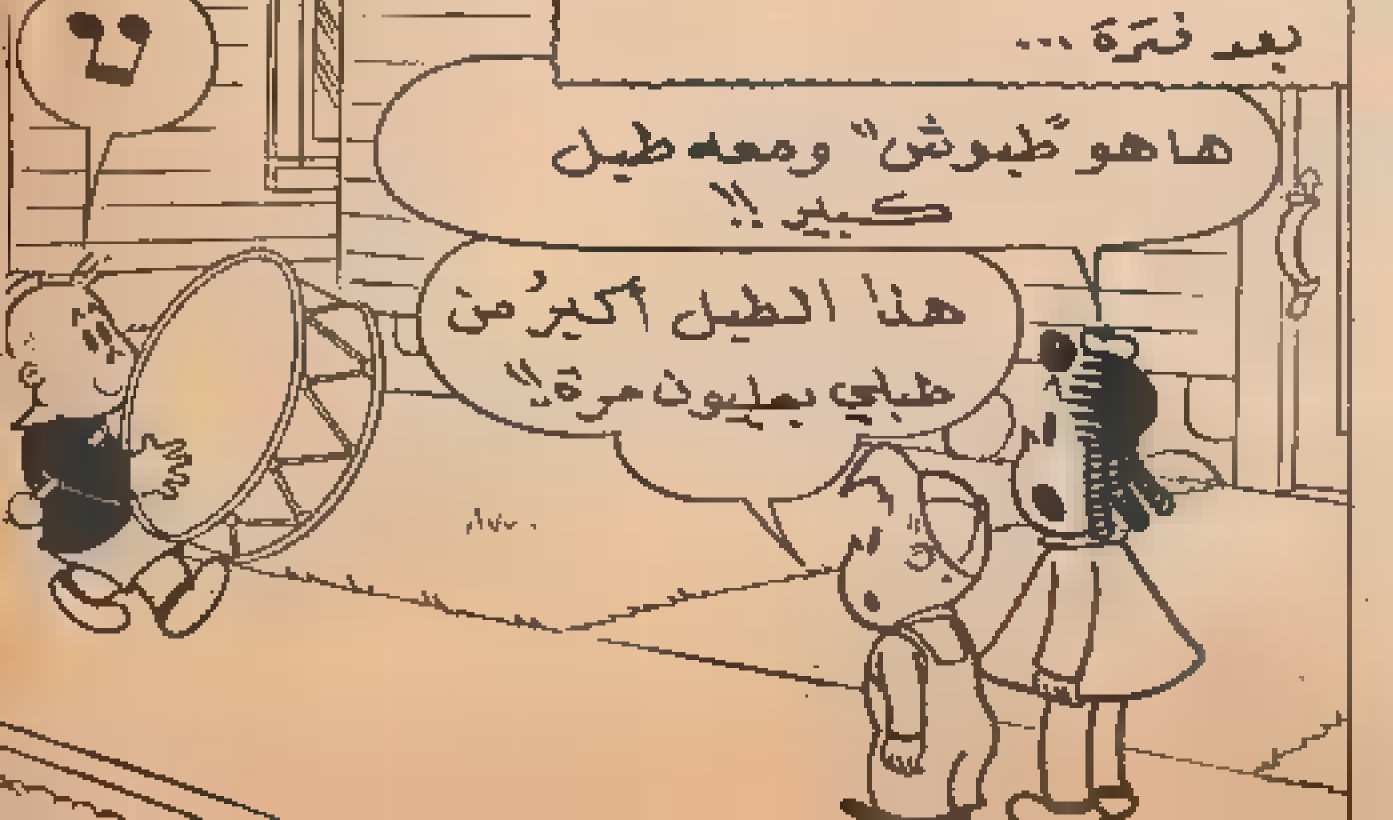

؟
هه ؟ ماذا _


ياي !!


قلتُ لكِ ! لقد أيقظتِ المتهم!
سيضربني إذا شاهدني الآن !!


إذهب من هنا ! لا أريد أن أراكَ مرّة ثانية ! أنتَ السبب في كل شيء !
طيّب ! ولكن لن أترك القضية!

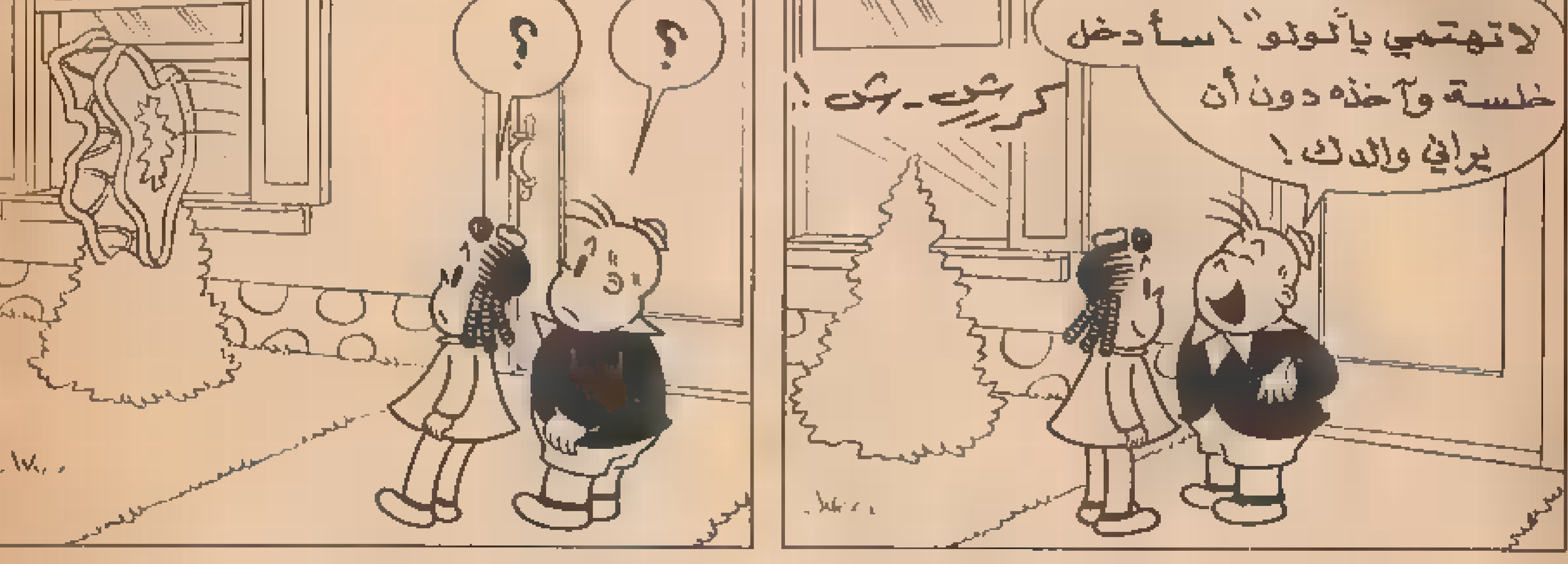

سيرجع "أبو زهرة" !!


بعد فترة ...
ها هو "طبوش" ومعه طبل كبير !!
هذا الطبل أكبر من طبلي بمليون مرة !!



بماذا تفكّر يا طيوشي؟
أفكّر بالضرب على هذا الطبل! هل أنت مستعد يا عرفان!
أضرب بقوة ثم أترك الطبل واذهب إلى البيت هل فهمت؟
نعم! أضربُ بقوة ثم أذهب إلى البيت!
إسمع! ماذا تريد -
بم! بم بم!
تعالي يا لولو لنختبئ!!
بم! بم! بم!!
هل بإمكانك من فضلك أن تخبريني عن خطتك!
سترين بنفسك!
بم! بم!
الصوت مزعج جداً!!
المرة الوحيدة التي أتحمّل بها صوت الطبل هي حين ألعب عليه فقط!!
ها! لقد توقف الآن!
أعتقد أنه ذهب إلى البيت كما قلت له!!
والآن ماذا تفعل؟
أنظري!!
ها هو والدي ومعه طبل "عرفان"!!

لقد أرجعه... وأخذ الطبل الكبير!!
هذا تماماً ما كنت أفكّر به!!
أيت ؟ لقد قرّر أخيراً أن طبل "عرفان" الصغير أخفّ وقعاً من الطبل الكبير!!
إذن.. والدي هو الذي أخذ طبل "عرفان"!
نعم... لقد كان "عرفان" يضرب عليه ووالدك نائم فخرج وأخذه بينما كان "عرفان" في البيت!
ولكن أنا متأكّدة من أنه كان ينوي إرجاعه...
أكيد! حين يصبح "عرفان" في السن الأربع والعشرين ولا يلعب بالطبل!
وماذا يحدث للطبل الكبير يا "طبوش"؟







مسابقة عالم باربي

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة «عالم باربي» (راجع "لولو الصغيرة" رقم ٤) «أبو زهرة» أراد أن يمتحن ذكاء «لولو» فأخذ صورة دميتها المفضّلة وقصّها مثلما ترى ثم طلب من «لولو» أن تجمّع القطع ثانية . هل لك أن تساعدها ؟

الحلقة الثانية

جمّع القطع ورتّبها لتحصل على صورة الدمية كاملة ثم الصقها على ورقة والصق تحتها ٥ دوائر ختم "ماتيل" مثل التي في أعلى الصفحة . يمكنك أن تجدها في الصفحات التي نشرت عن هذه المسابقة في «لولو الصغيرة» وفي منشوراتنا الأخرى





جوائز المسابقة

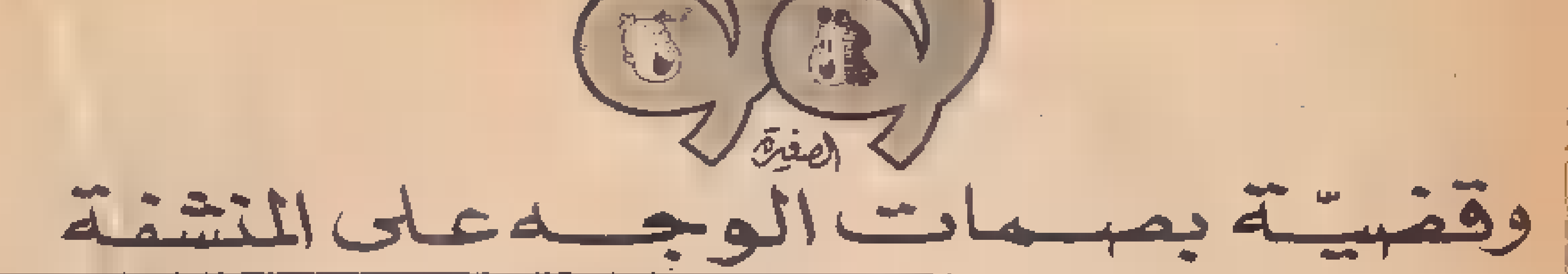
- هدية ثمينة تقدمها شركة ألعاب "ماتيل"
- مجموعة كاملة من سلسلة "كتب الأحداث"
- اشتراك في "لولو الصغيرة" لمدة سنة
- اشتراك في "بونانزا" لمدة سنة
- دفتر (بلوك نوت) عليها شارة سوبرمان



الآن وقد اطلعت على حلقتي المسابقة أسرع وارسل لنا قسيمة الاشتراك المنشورة في «لولو الصغيرة» رقم ٤ وارفق بها صورة الدمى التي ظهرت في الحلقة الأولى من المسابقة مكتوبًا تحت كلّ منها اسمها وكذلك صورة الدمية الموجودة على الصفحة المقابلة بعد أن تعيد ترتيبها. لا تنسَ أيضًا أن تجيب على السؤال الثاني من الحلقة الأولى.

أرسل الجواب الى العنوان التالي:
المطبوعات المصورة
مسابقة «عالم باربي»
ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان

آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ٢٠/١٢/١٩٦٦

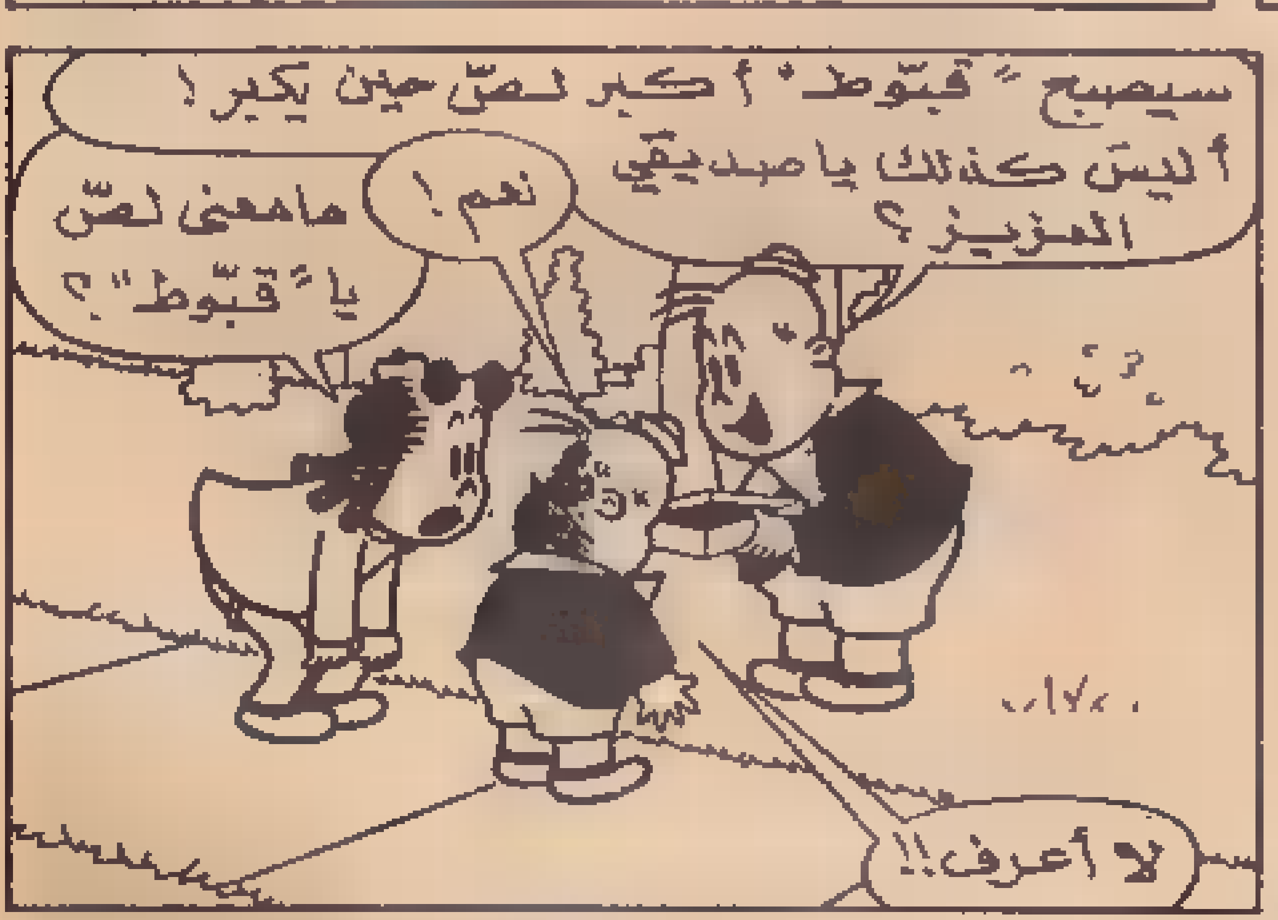


وقضيّة بصمات الوجه على النشفة







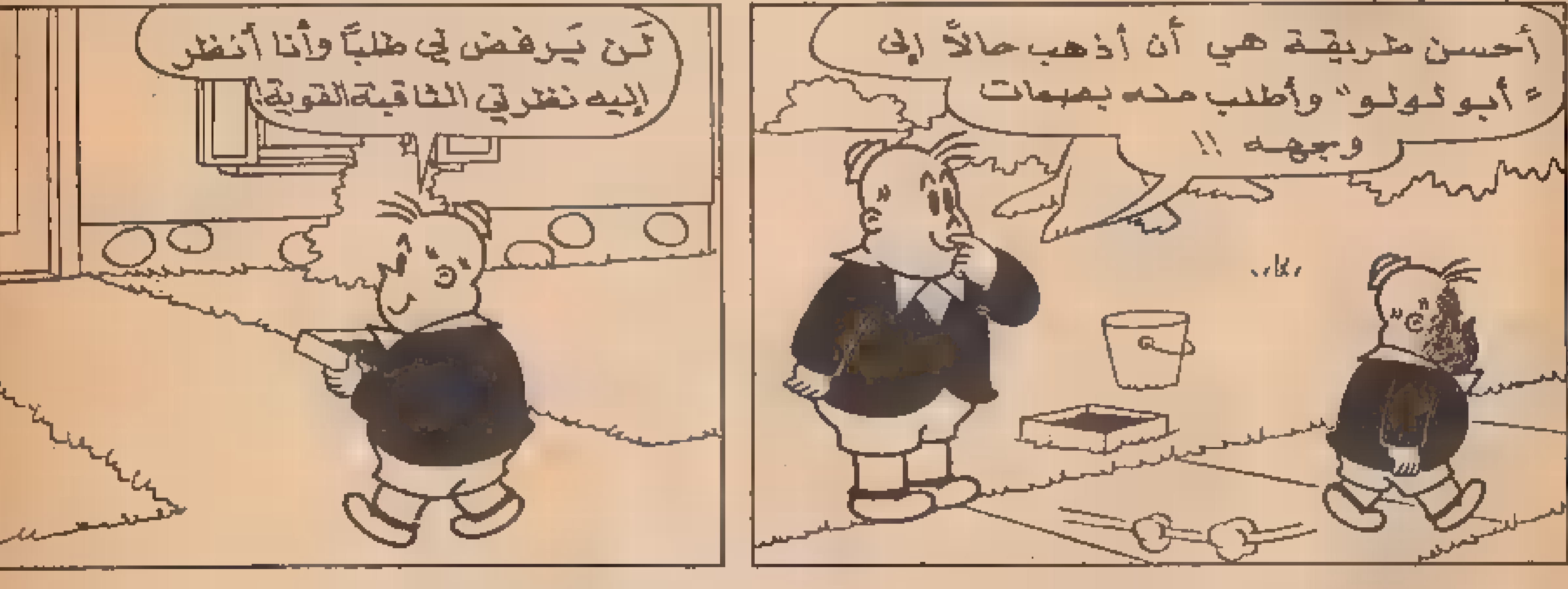






سأجمع كلّ بصمات الوجوه التي أشكّ في أصحابها!!
إسمعي يا "لولو"! هل والدكِ مشغول الآن؟
ماذا تقصد يا "طبّوش"؟
كل ما أريده ان يفعل هو أن يغطّس رأسه في علبة الوحل!!
لا!!







إنه يهزّ برأسه... ربّما ...
خخ!!
طش!!







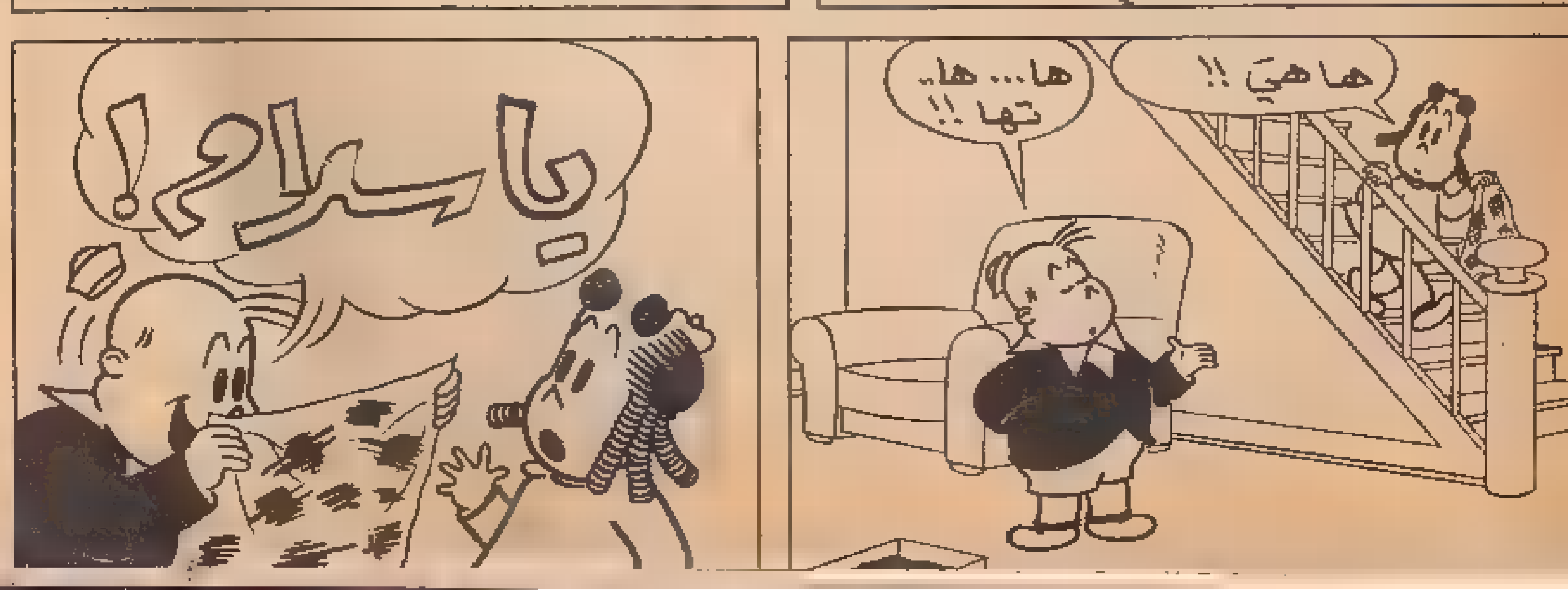


لقد نبّهتُ "لولو" مئة مرة ألّا تستعمل المنشفة من غير أن تغسل وجهها ويديها! سترى الآن!
مرحبًا يا ماما!!
هذا أنتِ؟ تعالي حالاً إلى غرفتكِ!!
بعد أن بكت طويلاً..
لم أفعل شيئًا... لستُ أنا...
طبوووش!
أظن أنني أخطأت في أخذ بصمات وجه هرة راجح!!
يجب أن أغسل الجروح في يديّ حالاً!!
طبووووش!
طبوووش!
طبوووش!!
طبو...
نعم! نعم! هل تريدين مني شيئًا يا "لولو"؟
ضُربتُ من أجلِ عملٍ لم أعمله!!
نف! هه!
عظيم! قضية "لأبي زهرة"!!

؟
والآن حان الوقت لأستعمل اختراعي العظيم، بصمات الوجه !!
سأرجع حالاً يا لولو!
طيّب! لنذهب!
ما أسخفك! ألا يمكنك الإستغناء عَن هذا الإختراع ؟







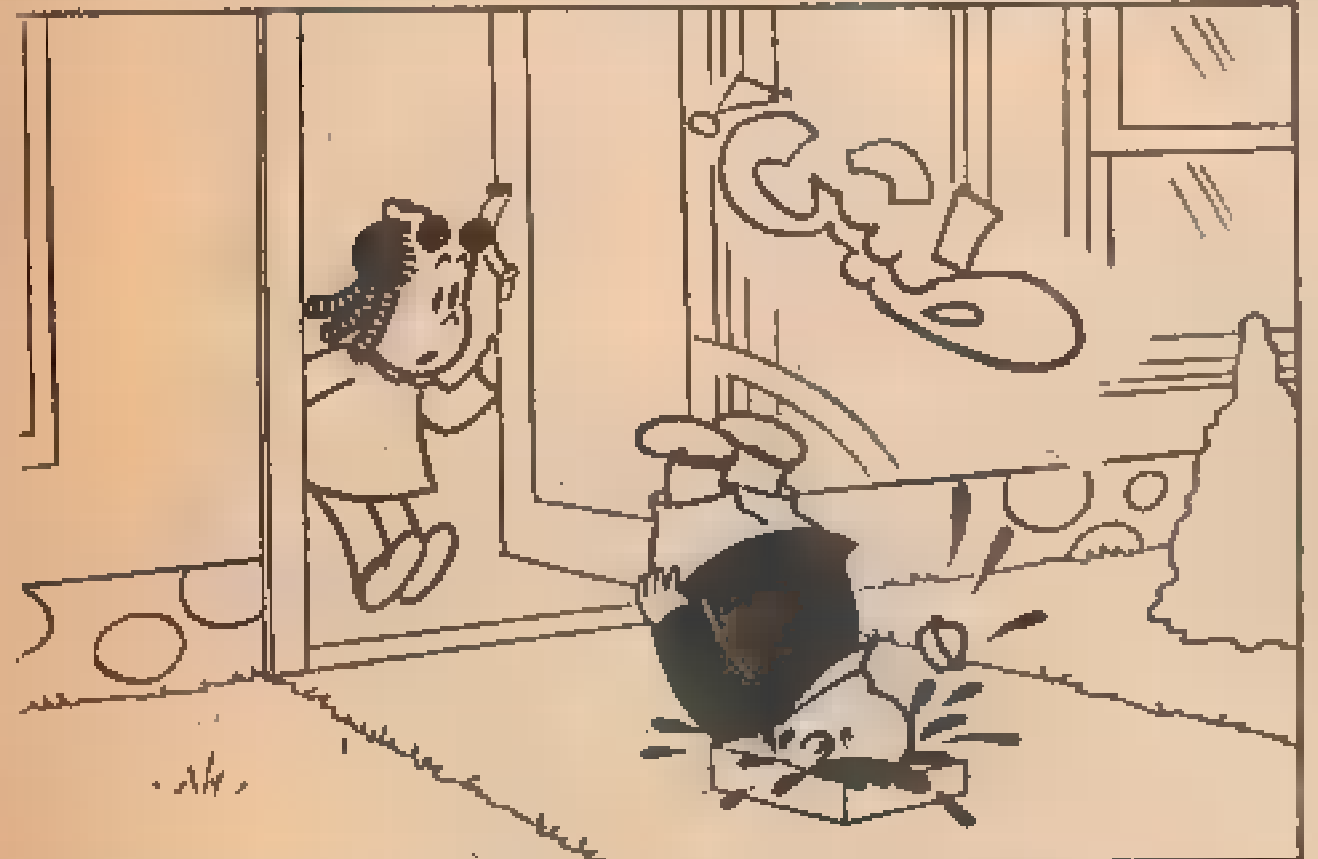

هذه صورة والدك على المنشفة وهي تطابق بصمات وجهه عندي !
؟


لديكِ بصمات وجه أبي ؟
بصماتُ الأصابع شيء قديم جداً بالنسبة لاختراعي الحديث!
؟

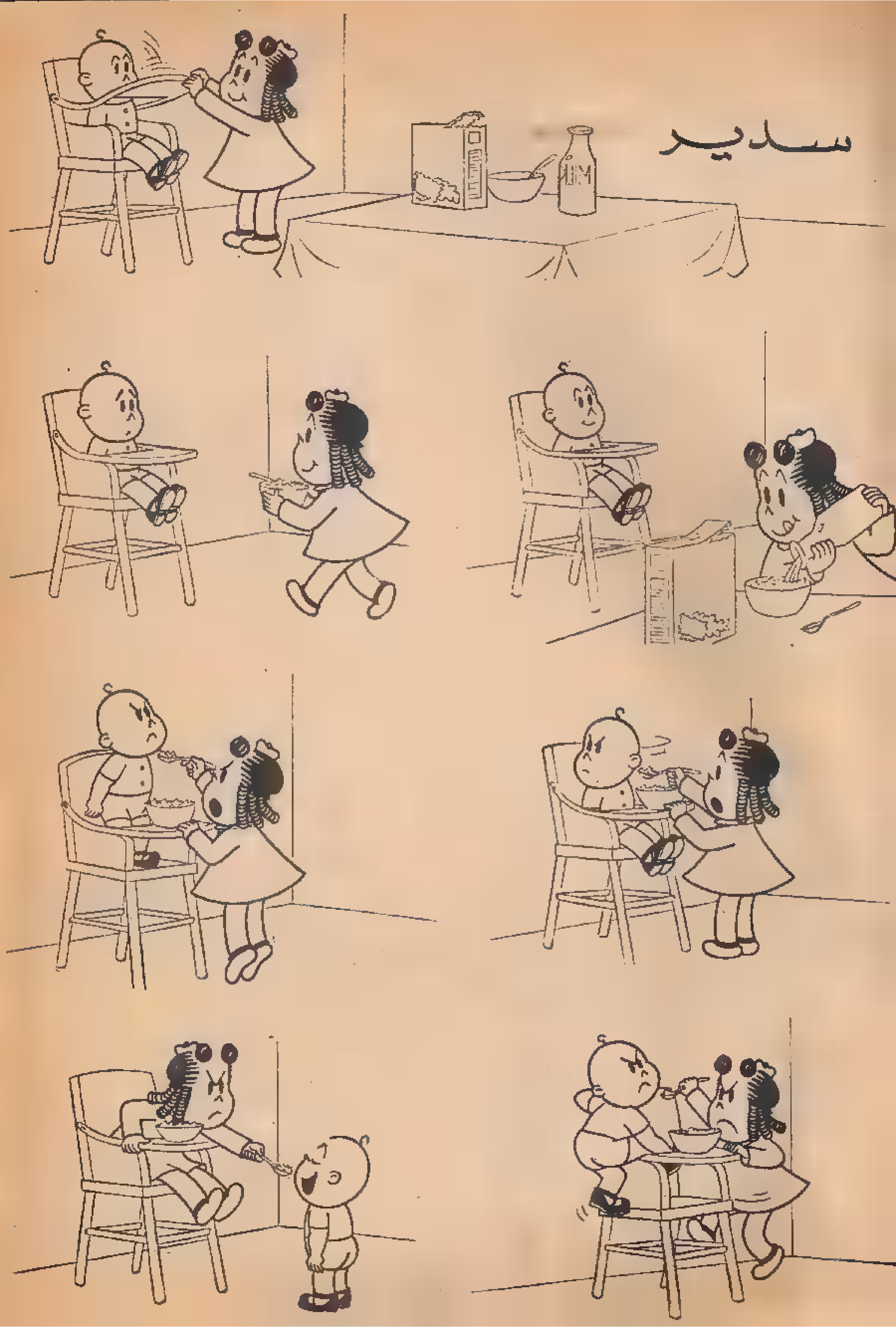

بابا ! هل استعملتَ هذه المنشفة ؟
نعم - يالولو .. لا أعلم كيف وصل الوحل إلى وجهي. ذهبتُ لأغسله فسمعتُ جرس الهاتف فأسرعتُ لأجيب ولم أغسله بل مسحته بالمنشفة!
؟


وحل ؟ كيف وصل الوحل إلى وجهك ؟
هذا شيءٌ حيّرني ! كنتُ أغفو على الكنبة وفجأة استيقظتُ ووجدتُ وجهي مغمّساً بالوحل !!
؟


أنا أعلم كيف وصل الوحل إلى وَجهك يا بابا ..!!


طبش


ها ! ها ! والآن اختفتْ بصماتُ وجه أبي ياطُبوش !
هذا ماتعتقدينه أنتِ يامسكينة ! هذه لم تكن بصمات وَجه والدكِ بل وجه قبوط ... جئتُ بها بالغلط !!
النهاية


سدير


إذن تعرفين أين الباب ! مع السلامة !!
ولكن ... يا طبوش ...


إسمعي يا "لولو" ! لنفرض أن أمك اعتقدت أن والدكِ هو الذي سكب الحبر ! ماذا تفعل ؟
أعتقد أنها تغضب منه !!


ولكن إذا علمت أنكِ أنتِ ! ماذا تفعل ؟
تضربني !!


أرأيتِ ؟ هذا تماماً ما أعنيه ! لن يصيب والدكِ أيّ أذى من أمكِ ولكن أنتِ ...
لا ! ليس من العدل أن أتهم بابا !


هذا لأن والدكِ على علاقة طيّبة مع أمكِ . أما أنتِ ؟
صحيح أنا الوحيدة في البيت التي تقاصص بالضرب !


إذن ... هل تريدين أن أتهم والدكِ ؟
ط ... يـ ... ب


أرجو أن تكون والدتكِ نائمة حتى لا تكتشف السجّادة !!
لم تكن في البيت حين جرى الحادث ولكن بابا كان في غرفته !!
تفضّل أدخل !
لا أعلم ماذا يحلّ بكِ لولا وجودي ! آمل حين أكبر أن لا تلاحقيني كي أتزوّجكِ !!







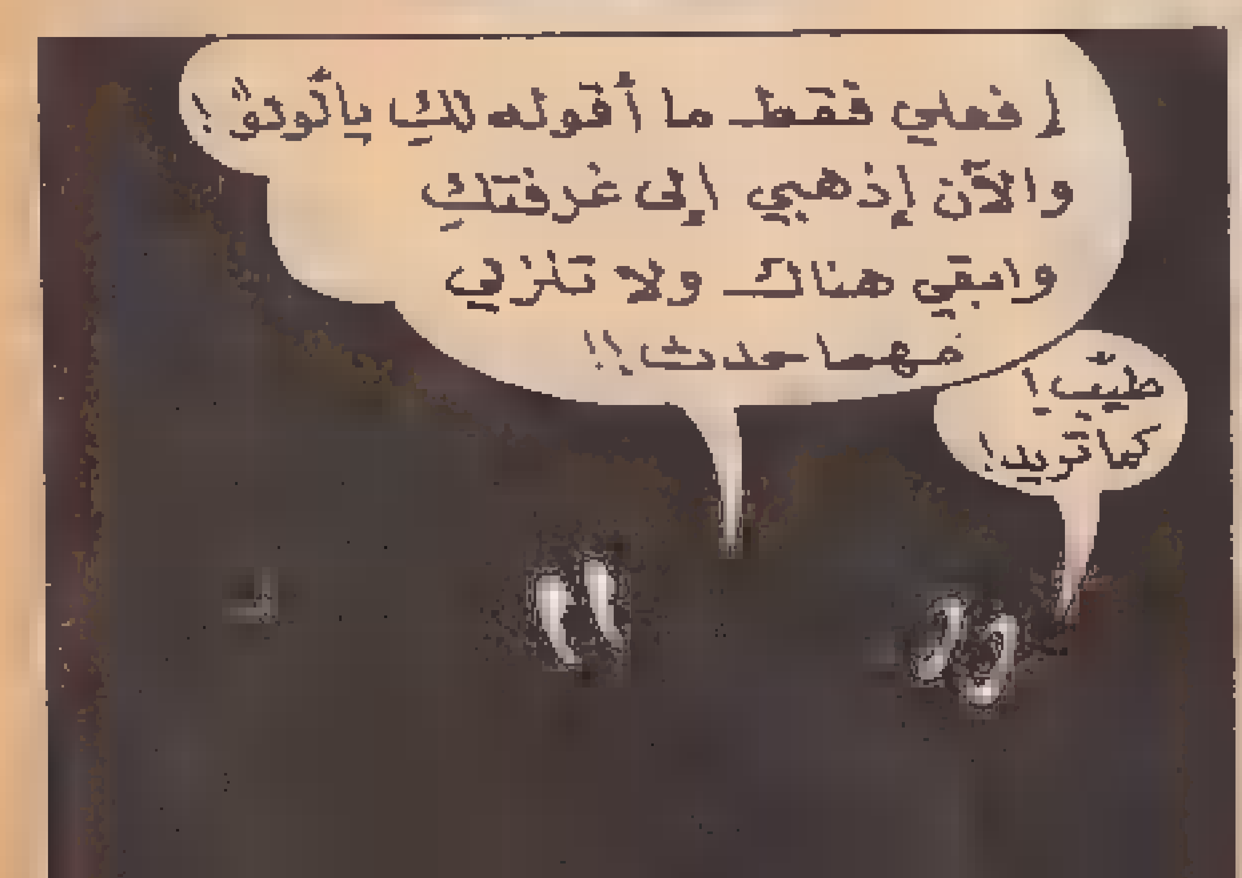






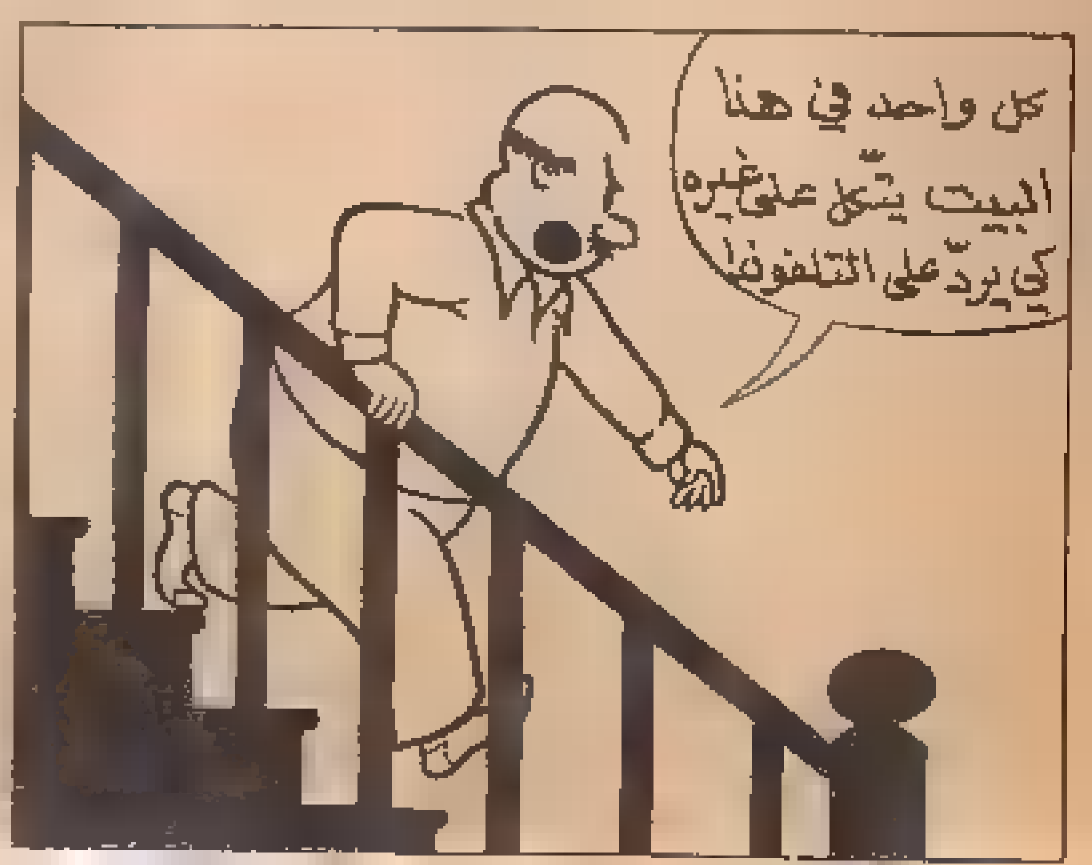
إني لا أفهم شيئاً ياطبوش !

ليس من الضروري أن تفهمي !!

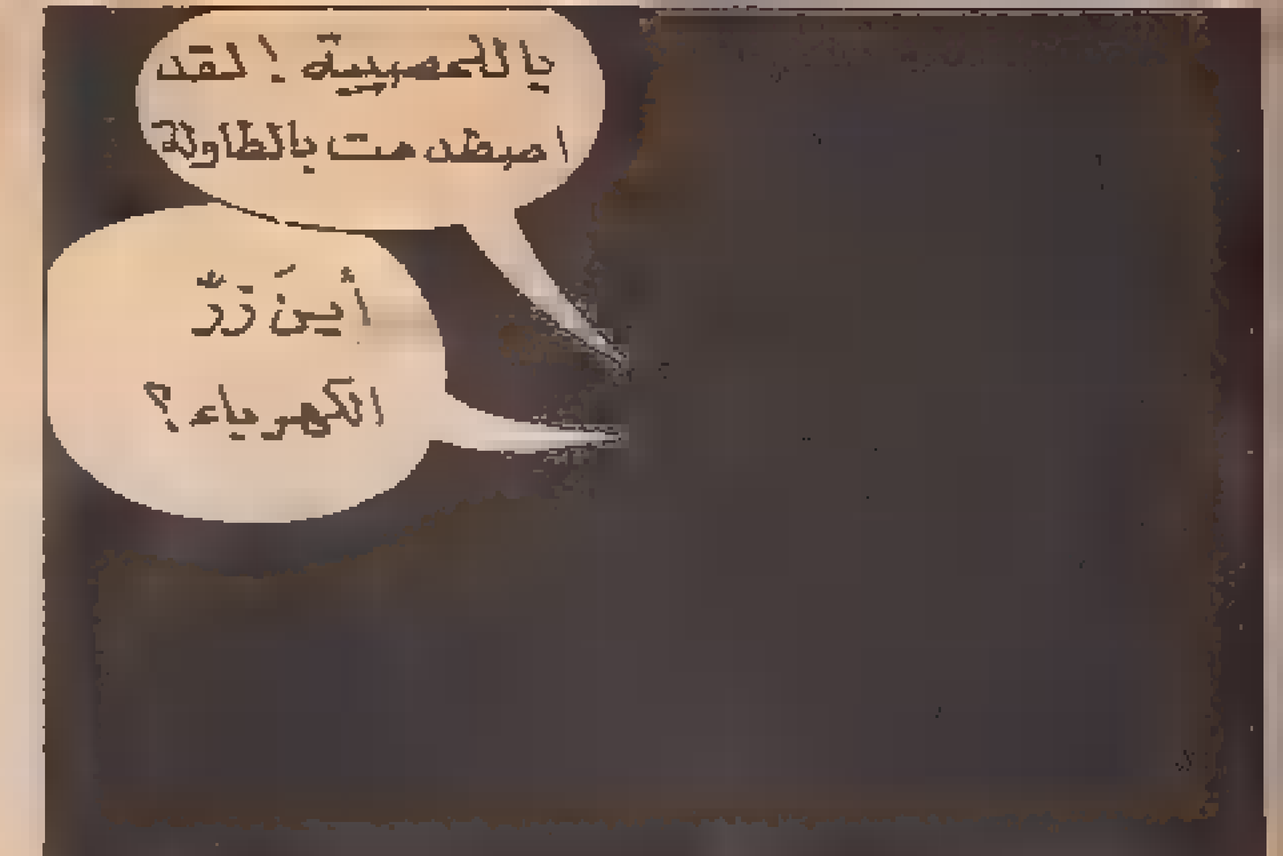



التلفون !!


ستجيب "لولو" أو أمها !!
يا للإزعاج ! أين هُم ؟


كل واحد في هذا البيت يتّكل على غيره كي يردّ على التلفون!

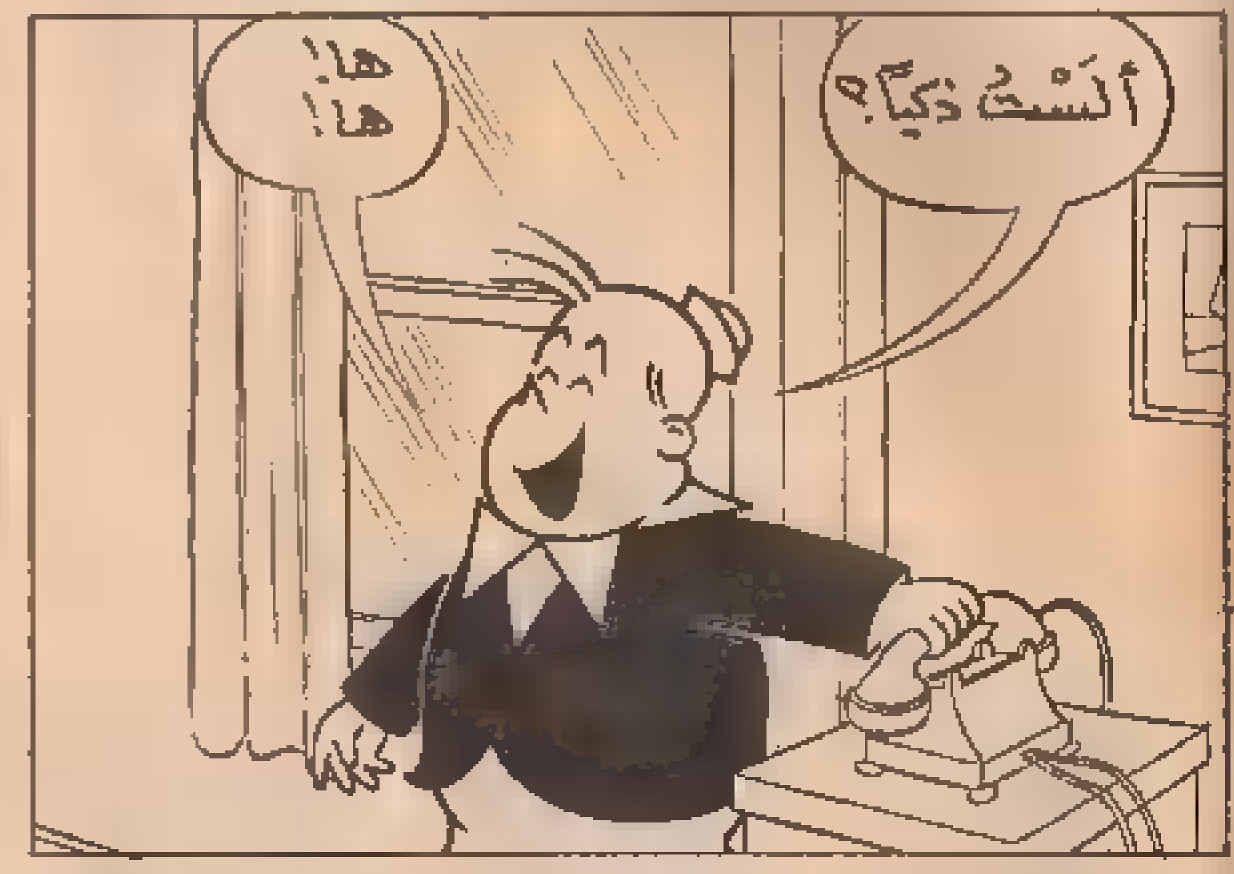

والضوء مُطفأ أيضاً !!


يا للعصبية! لقد اصطدمت بالطاولة
أين زرّ الكهرباء؟


ياي! لقد وقعت زجاجة الحبر على السجّادة
رن رن رن رن!!


ألو! ألو! نعم من أنت؟
هل السيّد "كلوتانز كبريت" موجود؟

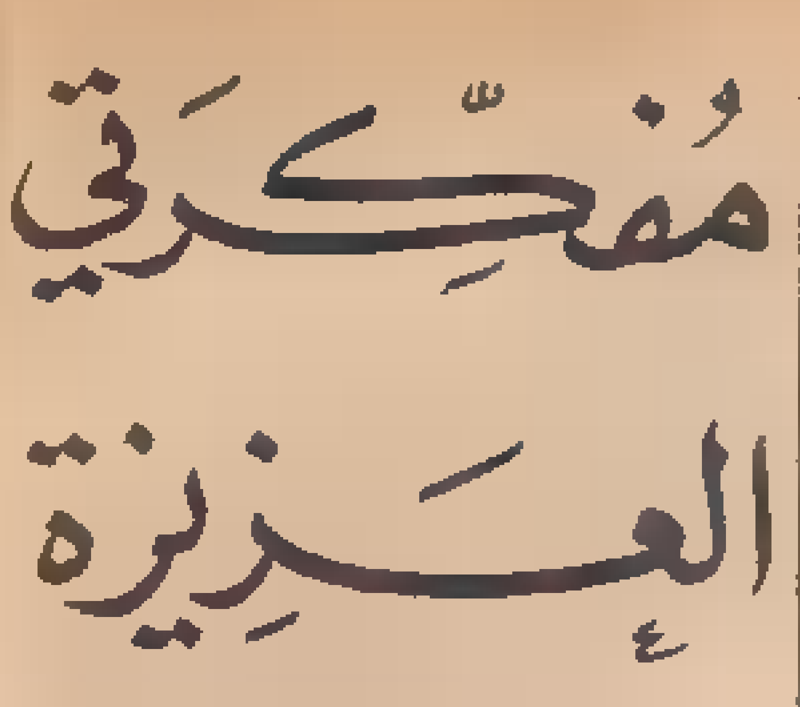

لا!! لقد خسرت سجّادة بسببك!!
أنا آسف جداً يا سيّدي!


ألستُ ذكيًا؟
ها! ها!


وفي اليوم التالي...
مرحبا طبّ طبّ!
أهلاً "لولو"! لقد انطلت الحيلة على أمّك وأبيك!


لـ... ليس تماماً... لقد عذّبني ضميري فأخبرت أمّي بأني أنا المذنبة وليس بابا!!
ماذا؟ بعد كل ما فعلتُ من أجلك!

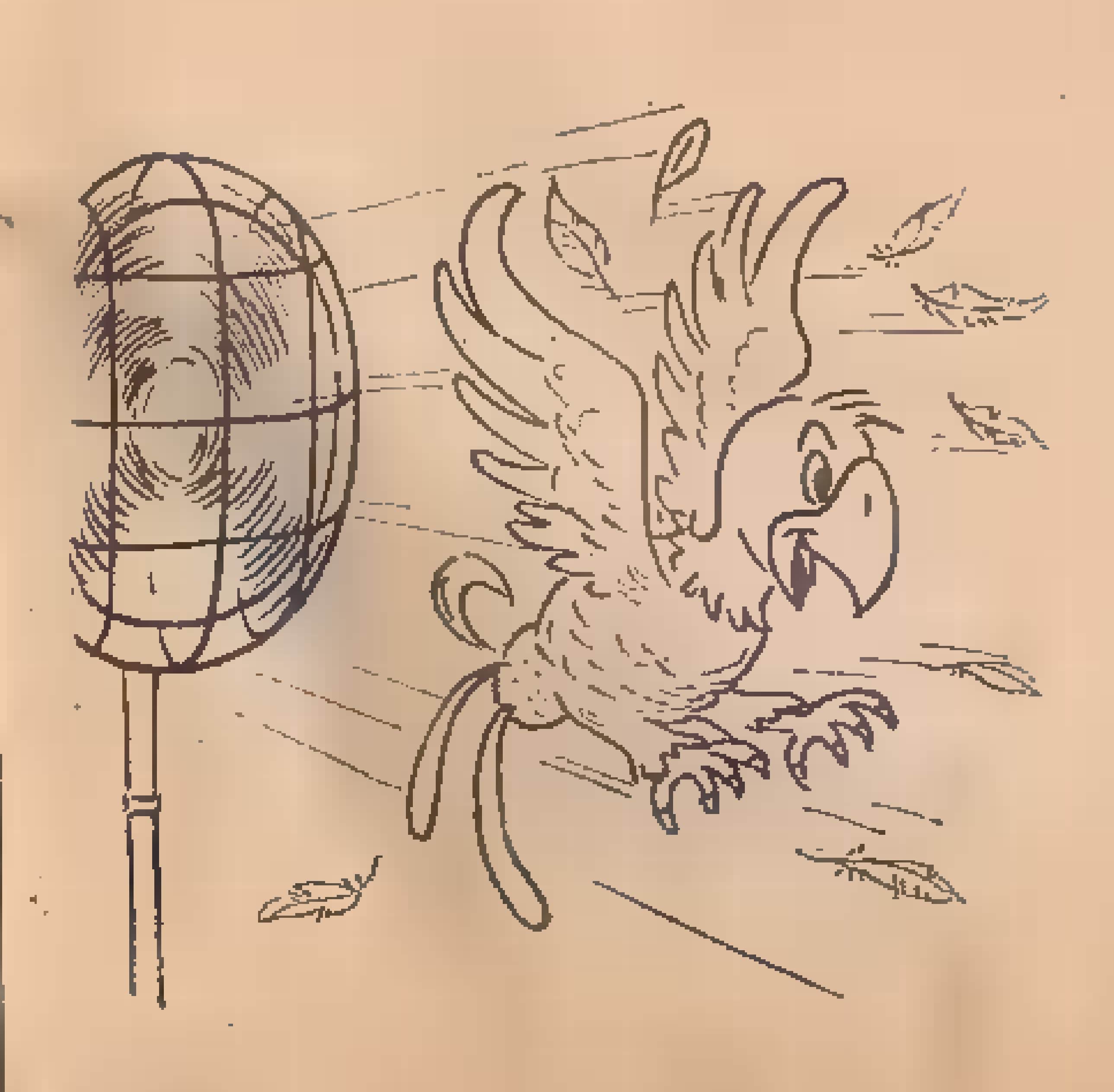

إسمع... قالت ماما أن أكتم الخبر عن بابا كي يبقى على اعتقاده بأنه هو الذي سكب الحبر كي يشتري لنا سجّادة جديدة!!
أعتقد أنكِ عرقلتِ أجمل خطة في العالم!!
النهاية





عند الآنسة فاتن ببغاء اسمه «بغ بغ» . عندما تضع الانسة فاتن مروحة الكهرباء في غرفتها يقفز «بغ بغ» من القفص ويجلس امام المروحة حتى ينتعش بالهواء البارد . امس بدلت الانسة فاتن مروحتها الصغيرة بمروحة كبيرة . عندما دارت المروحة قفز «بغ بغ» وجلس امامها ولم يعلم ان هواءها قوي فطار الى اخر الغرفة من عزم الهواء غضب اول الامر ولكنه ما لبث ان وجد في ذلك لعبة مسلية . كان يقف امام المروحة فيقذفه الهواء بعيدا كانه يطير من تلقاء نفسه وينتشر ريشه في انحاء الغرفة مما اضطر الانسة فاتن ان تتحرم من المروحة حتى ينام «بغ بغ» في قفصه .





ذهبت لاشتري صحن بوظه فشاهدت بربر هناك . فرحت به جدا ودعوته لمشاركتي في اكل البوظة التي طلبتها . فأراد ان يأكل بوظة الفريز لانه لا يحب الشوكولاته . فقبلت وطلبت بوظة فريز بالرغم من انني أفضل الشوكولاته . واذ بسامية تدخل وتسلم علينا ثم ركضت الى بربر وطلبت منه ان يشتري لها صحن بوظة: فقال لها بربر ان ليس معه ما يشتري به وطلب منها ان تقاسمه الصحن الذي دعوته عليه . فجن جنوني . كنت راضية ان نتقاسمه مناصفة ولكن الان لم يبق للواحد منا الا ثلث الصحن بعد ان جاءت الست سامية . عندما رأى بربر انني غضبت اقترح ان يقسم البوظة بالنصف فيعطيني حصتي ويقسم النصف الاخر بينه وبين سامية . فجاء الرجل ومعه صحن البوظة. وصرخت سامية حين شاهدته : « ولكني لا أحب الفريز ! » فرحت جدا بهذا الحل واكلت البوظة مع بربر بينما جلست سامية تنظر الينا وتبلع ريقها .


فاتورة
٥ ليرات
الدكتور



وصديقها الصغير
طبّوش
"عرفان" أصبح رائد فضاء... ولكن كيف؟ هذه هي المغامرة التي أخبرك عنها في موعدنا القادم يوم الخميس في أول كانون الأول


لولو الصغيرة و طبوش
البقعة المنحوسة
آمل أن يساعدني!
يا طبوووش !!
طق! طق! طق!
يا سلام يا "لولو" ! ماذا تفعلين خارج البيت في الليل ؟
"طبوش"!! عندي مشكلة ! أريد مساعدتك !!
"أبو زهرة" مستعد أن يستقبلك في غرفة الجلوس !!
لا تمزح أرجوك ! مشكلتي كبيرة !!
إهدئي يا عزيزتي واخبري صديقك القديم كل ما عندك !
كنت في غرفة الطعام أكتب دروسي على الطاولة وفجأة وقعت مني زجاجة الحبر على السجّادة !
إلى أين وصلتِ في الفرض حين دفعت الحبر ؟
لم أبدأ بعد ...
يا لكِ من محظوظة ! لقد حصلتِ على عذر لمعلّمتك كي لا تكتبي الفرض !
أنا لا أهتم بذلك الآن ! ماذا بشأن السجّادة ؟


وماذا عليّ أن أفعل؟
هل عندك دواء لغسل الحبر؟


لا يوجد شيء يمحي الحبر لأني جرّبتُ كل أنواع الأدوية مرة هنا!
ماذا أفعل حين تعلم أمي؟


أغلقت جميع الأبواب هه؟
ألا تستطيع مساعدتي يا "طبوش" بطريقة ما؟
دعيني أفكّر...
فكّر بأيّ شيء... أرجوك !!


آه! أعتقد أني وجدتُ الحلّ!؟
ماهو؟ أخبرني؟


سنتّهم والدكِ!
ماذا تعني؟ لم أفهم!


كنتُ أقول لكِ دائماً أن والدك من نوع المجرمين!!
ولكن أبي لم يفعل شيئاً! أنا السبب!
أستطيع أن أوهم الجميع أن والدك هو الذي سكب الحبر على السجادة!
لا! إنه ليس من العدل اتهامه! لن أقبل!!


موعدك القادم مع
يوم الثلاثاء
في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر)